



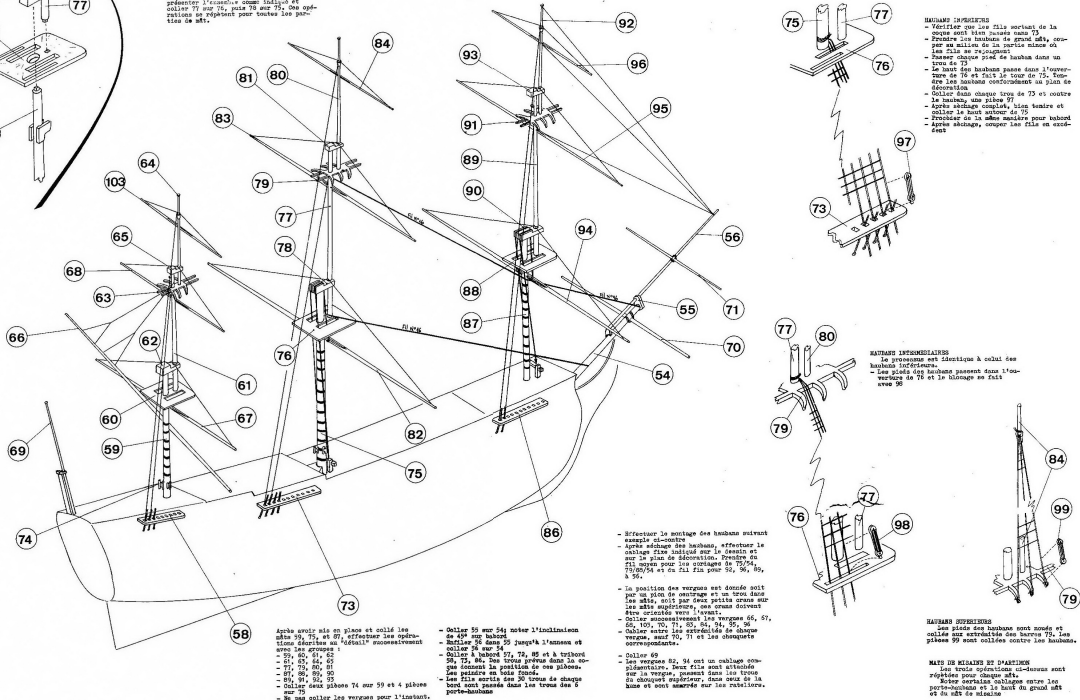
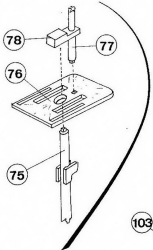
## 6 MONTAGE DE LA MATURE

Avant tout collage, présenter les pièces et au besoin les ajuster.

Le montage de la mature est une opération délicate qui doit s'effectuer pour période successive. Le détail ci-contre explique à l'exemple l'ordre de montage pour le cran n°1 (voir page 76) et coller 76 respect. aux 24 pour bords de 75. Des brides sont prévues à cet effet vers l'arrière de l'arbre. Présenter l'ensemble dans l'axe de l'arbre, coller 77 sur 75, puis 78 sur 75. Des opérations s'ajoutent pour toutes les parties de mât.

L'ensemble des pièces de mâture est prêt en bois séché, les parties marquées de 64, 61, 55 et 54, extrémités des verges horizontales sont blanchies, les verges de 59, 73, 57 ont astic.

NOTA - Les pièces 77, 59, 58, 57, 56, 55 sont fournies en nombre supplémentaire.



Après avoir mis en place et collé les 59, 73, et 87, effectuer les opérations décrites en détail successivement sur les verges :

- 59, 80, 61, 62
- 57, 52, 64, 65
- 71, 79, 86, 81
- 71, 80, 64, 65
- 59, 81, 52, 55

- Coller sans pièce 74 sur 59 et 4 pièces sur 75

- Ne pas coller les verges pour l'instant.

- Coller 59 sur 54 noter l'inclinaison de 45° sur l'arbre

- Rafiler 54 dans 55 jusqu'à l'anneau et coller 54 sur 54

- Coller à l'arrière 57, 73, 85 et à tribord 59, 73, 84. Des trous prévus dans le corge indiquent la position de ces pièces. Les peindre en noir foncé.

- Les fils sortis des 30 trous de chaque bord sont passés dans les trous des 4 porte-haubans

- Effectuer le montage des haubans suivant exemple ci-contre

- Après séchage des haubans, effectuer le collage film indiqué sur le dessin et sur le plan de déformation. Prendre du fil blanc pour les serrages de 75/54, 73/59/54 et du fil noir pour 59, 56, 89, à 56.

- La position des verges est donnée soit par un plan de couverture et un tracé dans les mâts, soit par deux perles dressés sur les mâts supérieurs, ces crans doivent être identiques pour l'avant.

- Coller successivement les verges 66, 57, 60, 100, 70, 71, 83, 54, 54, 59, 56

- Coller entre les extrémités de chaque verges, sans 70, 71 et les obusques correspondants.

- Coller 69

- Les verges 82, 84 ont un collage complémentaire. Deux fils sont attachés sur la verges, passent dans les trous du chabot supérieur, dans ceux de la base et sont serrés sur les catènes.

## HAUBANS D'APRÈS-VENT

- Vérifier que les fils sortant de la coupe sont bien serrés sans 73

- Prendre les haubans de grand mâts, couper au milieu de la partie mince et les tirer au rasage

- Passer chaque pied de hauban dans un trou de 73

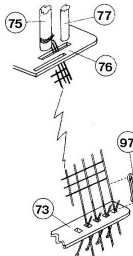
- Le haut des haubans passe dans l'ouverture de 76 et fait le tour de 75. Serrer les haubans conformément au plan de déformation

- Coller dans chaque trou de 73 et contre le hauban, une pièce 77

- Après séchage complet, bien tendre et coller le haut autour de 75

- Prendre de la même manière pour l'arrière

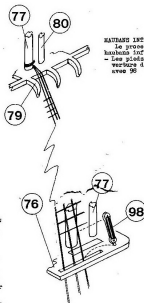
- Après séchage, couper les fils en carrés



## HAUBANS INTERMÉDIAIRES

Le processus est identique à celui des haubans d'après-vent.

- Les pieds des haubans passent dans l'ouverture de 73 et le hauban se fait avec 56



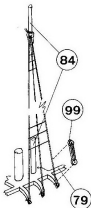
## HAUBANS D'AVANT-VENT

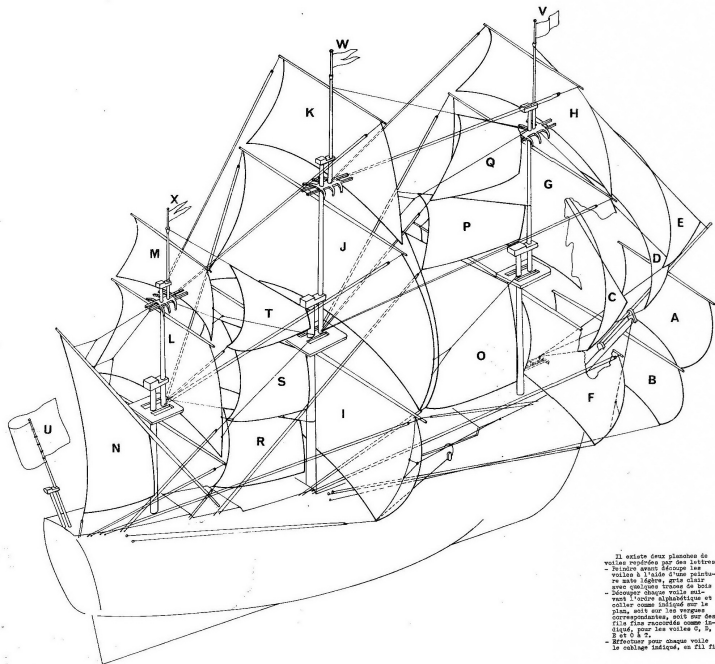
Les pieds des haubans sont serrés et collés aux extrémités des barres 74. Les pièces 99 sont collées contre les haubans.

## MATS DE MÂTIERES DE D'APRÈS-VENT

Les traits supplémentaires ci-dessous sont à noter

- Serrer certains collages entre les mâts et le haut du grand mâts et du côté de l'arrière



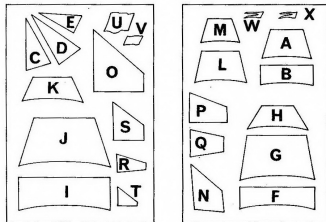


Il existe deux planches de voiles réalisées par des lettres :

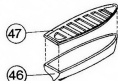
- Peindre avant démonte les voiles à l'aide d'une peinture mate légère, gris clair avec quelques traces de bois
- Découper chaque voile suivant l'ordre alphabétique et coller comme indiqué sur le plan, soit sur les verges correspondantes, soit sur des fils fins croisés comme indiqué pour les voiles G, H.
- Effectuer pour chaque voile le collage indiqué, en fil fin.

Les dièzes collés sont attachés aux supports situés sur le pont ou aux varannes en fonction de leur point d'aboutissement sur le pont.

## VOILES

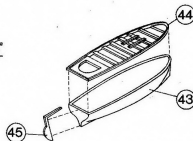


## 7 MONTAGE DES CANOTS



- Peindre l'intérieur de 43 et 46 bois clair.
- Coller 44 et 45, deux montages.
- Coller 47 sur 46, deux montages.
- Peindre 44 et 47 blanc sur le bois, noir pour les bancs.
- Peindre les coques blanc en dessous de la construction, marron au-dessus.

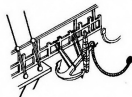
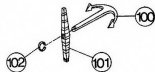
- Effectuer le montage des bancs
- Coller chaque grand banc sur les bancs 43, l'avant tourné vers l'avant du ROYAL JOTTIS. Dans chaque grand banc coller un petit banc.



## 9 MONTAGE DES ANCRES

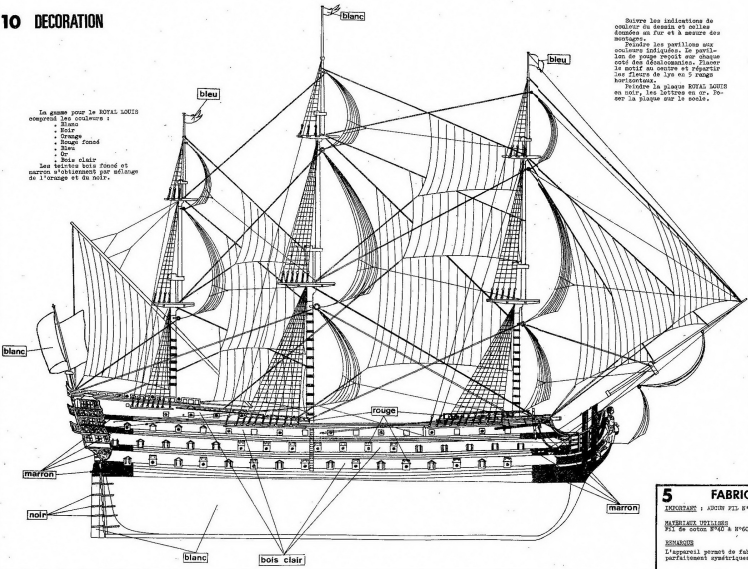
- Passer 100 dans 101 et coller
- Passer 102 dans le trou de 100 et coller
- Peindre 100 et 102 en noir
- Peindre 101 en bois, les ferrures en noir
- Effectuer deux montages

- Passer dans les dièzes de la coque un fil d'acier, diamètre 1mm.
- Roter chaque extrémité à un angle de 10°
- Attacher l'ancre à la varanne comme indiqué



Le esquie pour le ROYAL LOUIS  
comprend les couleurs :  
Blanc  
Bleu  
Orange  
Rouge foncé  
Rouge  
Noir  
Marron  
Bois clair  
Les couleurs bleu foncé et  
marron s'obtiennent par mélange  
de l'orange et du noir.

Diriger les indications de  
couleur au dessin et celles  
données au fur et à mesure des  
montages.  
Placer les pavillons aux  
positions indiquées. Le pavil-  
lon de poupe reçoit son orange  
côté des mâts. Placer le  
noir sur le centre et répartir  
les pièces de 3/8 et 2/8  
horizontaux.  
Placer la plaque ROYAL LOUIS  
au noir, les lettres en or. In-  
scrire la plaque sur le cordis.



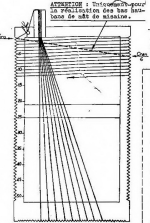
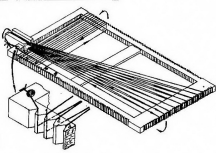
- 1 Arrière de 16 (4)
- 2 Devant de 16 (4)
- 3 Mât de 16 (4)
- 4 Arrière de 24 (4)
- 5 Devant de 24 (4)
- 6 Mât de 24 (4)
- 7 Arrière de 32 (4)
- 8 Devant de 32 (4)
- 9 Mât de 32 (4)
- 10 Devant de 12 (2)
- 11 Devant de 12 (2)
- 12 Devant de 12 (2)
- 13 Devant de 12 (2)
- 14 Devant de 12 (2)
- 15 Devant de 12 (2)
- 16 Devant de 12 (2)
- 17 Devant de 12 (2)
- 18 Devant de 12 (2)
- 19 Devant de 12 (2)
- 20 Devant de 12 (2)
- 21 Devant de 12 (2)
- 22 Devant de 12 (2)
- 23 Devant de 12 (2)
- 24 Devant de 12 (2)
- 25 Devant de 12 (2)
- 26 Devant de 12 (2)
- 27 Devant de 12 (2)
- 28 Devant de 12 (2)
- 29 Devant de 12 (2)
- 30 Devant de 12 (2)
- 31 Devant de 12 (2)
- 32 Devant de 12 (2)
- 33 Devant de 12 (2)
- 34 Devant de 12 (2)
- 35 Devant de 12 (2)
- 36 Devant de 12 (2)
- 37 Devant de 12 (2)
- 38 Devant de 12 (2)
- 39 Devant de 12 (2)
- 40 Devant de 12 (2)
- 41 Devant de 12 (2)
- 42 Devant de 12 (2)
- 43 Devant de 12 (2)
- 44 Devant de 12 (2)
- 45 Devant de 12 (2)
- 46 Devant de 12 (2)
- 47 Devant de 12 (2)
- 48 Devant de 12 (2)
- 49 Devant de 12 (2)
- 50 Devant de 12 (2)
- 51 Devant de 12 (2)
- 52 Devant de 12 (2)
- 53 Devant de 12 (2)
- 54 Devant de 12 (2)
- 55 Devant de 12 (2)
- 56 Devant de 12 (2)
- 57 Devant de 12 (2)
- 58 Devant de 12 (2)
- 59 Devant de 12 (2)
- 60 Devant de 12 (2)
- 61 Devant de 12 (2)
- 62 Devant de 12 (2)
- 63 Devant de 12 (2)
- 64 Devant de 12 (2)
- 65 Devant de 12 (2)
- 66 Devant de 12 (2)
- 67 Devant de 12 (2)
- 68 Devant de 12 (2)
- 69 Devant de 12 (2)
- 70 Devant de 12 (2)
- 71 Devant de 12 (2)
- 72 Devant de 12 (2)
- 73 Devant de 12 (2)
- 74 Devant de 12 (2)
- 75 Devant de 12 (2)
- 76 Devant de 12 (2)
- 77 Devant de 12 (2)
- 78 Devant de 12 (2)
- 79 Devant de 12 (2)
- 80 Devant de 12 (2)
- 81 Devant de 12 (2)
- 82 Devant de 12 (2)
- 83 Devant de 12 (2)
- 84 Devant de 12 (2)
- 85 Devant de 12 (2)
- 86 Devant de 12 (2)
- 87 Devant de 12 (2)
- 88 Devant de 12 (2)
- 89 Devant de 12 (2)
- 90 Devant de 12 (2)
- 91 Devant de 12 (2)
- 92 Devant de 12 (2)
- 93 Devant de 12 (2)
- 94 Devant de 12 (2)
- 95 Devant de 12 (2)
- 96 Devant de 12 (2)
- 97 Devant de 12 (2)
- 98 Devant de 12 (2)
- 99 Devant de 12 (2)
- 100 Devant de 12 (2)
- 101 Devant de 12 (2)
- 102 Devant de 12 (2)
- 103 Devant de 12 (2)
- 104 Devant de 12 (2)
- 105 Devant de 12 (2)
- 106 Devant de 12 (2)
- 107 Devant de 12 (2)
- 108 Devant de 12 (2)
- 109 Devant de 12 (2)
- 110 Devant de 12 (2)
- 111 Devant de 12 (2)
- 112 Devant de 12 (2)
- 113 Devant de 12 (2)
- 114 Devant de 12 (2)
- 115 Devant de 12 (2)
- 116 Devant de 12 (2)
- 117 Devant de 12 (2)
- 118 Devant de 12 (2)
- 119 Devant de 12 (2)
- 120 Devant de 12 (2)
- 121 Devant de 12 (2)
- 122 Devant de 12 (2)
- 123 Devant de 12 (2)
- 124 Devant de 12 (2)
- 125 Devant de 12 (2)
- 126 Devant de 12 (2)
- 127 Devant de 12 (2)
- 128 Devant de 12 (2)
- 129 Devant de 12 (2)
- 130 Devant de 12 (2)
- 131 Devant de 12 (2)
- 132 Devant de 12 (2)
- 133 Devant de 12 (2)
- 134 Devant de 12 (2)
- 135 Devant de 12 (2)
- 136 Devant de 12 (2)
- 137 Devant de 12 (2)
- 138 Devant de 12 (2)
- 139 Devant de 12 (2)
- 140 Devant de 12 (2)
- 141 Devant de 12 (2)
- 142 Devant de 12 (2)
- 143 Devant de 12 (2)
- 144 Devant de 12 (2)
- 145 Devant de 12 (2)
- 146 Devant de 12 (2)

**5 FABRICATION DES HAUBANS**

IMPORTANT, AVOIR FIL 8/400 NOIR DANS LA BOITE

**MATERIAUX UTILISES**  
FIL DE COTON 8/400 à 8/600 couleur foncée (noir ou marron)

**REMARQUES**  
L'appareil permet de fabriquer 2 hubans à la fois  
particulièrement pratiques.



- BANDAGES GRAND MAT (exemple)**  
15 Fil vertical aux crans 17-21-25  
16 Fil horizontal à partir de cran 4 jusqu'à cran 15
- BANDAGES MOYEN MAT (exemple)**  
15 Fil vertical aux crans 14-16-20-24-28  
16 Fil horizontal à partir de cran 4 jusqu'à cran 15
- BANDAGES PETIT MAT (exemple)**  
15 Fil vertical aux crans 13-17-21-25  
16 Fil horizontal à partir de cran 4 jusqu'à cran 15
- BANDAGES GRAND MAT (exemple)**  
15 Fil vertical aux crans 17-21-25  
16 Fil horizontal à partir de cran 4 jusqu'à cran 15
- BANDAGES MOYEN MAT (exemple)**  
15 Fil vertical aux crans 14-16-20-24-28  
16 Fil horizontal à partir de cran 4 jusqu'à cran 15
- BANDAGES PETIT MAT (exemple)**  
15 Fil vertical aux crans 13-17-21-25  
16 Fil horizontal à partir de cran 4 jusqu'à cran 15

- BANDAGES SUPERIEURS DE MAT D'ARTILLON**  
15 Fil vertical aux crans 17-21-25  
16 Fil horizontal à partir de cran 4 jusqu'à cran 15
- BANDAGES MOYENS DE MAT D'ARTILLON**  
15 Fil vertical aux crans 14-16-20-24-28  
16 Fil horizontal à partir de cran 4 jusqu'à cran 15
- BANDAGES INFERIEURS DE MAT D'ARTILLON**  
15 Fil vertical aux crans 13-17-21-25  
16 Fil horizontal à partir de cran 4 jusqu'à cran 15

Après échange complet, couper les fils horizontaux au ras des extrémités verticales, excepté ceux qui se font au guidon. Relever chaque paire de hubans au fur et à mesure, les régler en les appuyant sur le montage.

**ROYAL LOUIS Ref 892**

Notre modèle est un modèle authentique, tel que les indications, ont été prises en compte. Les dimensions sont données en mètres. Les couleurs sont indiquées en lettres majuscules. Les lettres majuscules sont indiquées en lettres majuscules. Les lettres majuscules sont indiquées en lettres majuscules.

Notre modèle est un modèle authentique, tel que les indications, ont été prises en compte. Les dimensions sont données en mètres. Les couleurs sont indiquées en lettres majuscules. Les lettres majuscules sont indiquées en lettres majuscules. Les lettres majuscules sont indiquées en lettres majuscules.

Notre modèle est un modèle authentique, tel que les indications, ont été prises en compte. Les dimensions sont données en mètres. Les couleurs sont indiquées en lettres majuscules. Les lettres majuscules sont indiquées en lettres majuscules. Les lettres majuscules sont indiquées en lettres majuscules.

Notre modèle est un modèle authentique, tel que les indications, ont été prises en compte. Les dimensions sont données en mètres. Les couleurs sont indiquées en lettres majuscules. Les lettres majuscules sont indiquées en lettres majuscules. Les lettres majuscules sont indiquées en lettres majuscules.

Notre modèle est un modèle authentique, tel que les indications, ont été prises en compte. Les dimensions sont données en mètres. Les couleurs sont indiquées en lettres majuscules. Les lettres majuscules sont indiquées en lettres majuscules. Les lettres majuscules sont indiquées en lettres majuscules.

Notre modèle est un modèle authentique, tel que les indications, ont été prises en compte. Les dimensions sont données en mètres. Les couleurs sont indiquées en lettres majuscules. Les lettres majuscules sont indiquées en lettres majuscules. Les lettres majuscules sont indiquées en lettres majuscules.